

森林の木々の 歴史の息吹を感じじる そよぎに

響き渡る義仲軍闘の声
およそ八〇〇年前の春の夜半
源義仲が角に松明をくくりつけた牛の群れを先頭にこの山路を駆け抜け平家十万の大軍を破ったこれが源平の戦に名高い『火牛の計』を策した古戦場である。

越中の国守
芭蕉が旅したくりから峠
木々の梢をゆらす風に
いにしえの夢の声が聞こえてくる
耳を澄ますと

The resounding battle cry of Yoshinaka's army was heard one spring night 800 years ago. Yoshinaka Minamoto tied flaming torches to the horns of a herd of bulls and sent them ahead along the mountain road, routing the 100,000 men of the Heike army. This is the ancient battlefield which was the scene of the famous Aeflaming bull strategy in the battle between the Genji and Heike clans.



●源平砺波山合戦絵図 (石川県津幡町竹橋・俱利伽羅神社所蔵)
Illustration of battle between Genji and Heike clans

くりから古戦場県定公園 KURIKARA BATTLEFIELD



●日本最大級の源義仲騎馬像 (埴生八幡宮) Statue of Yoshinaka Minamoto mounted on hishorse, one of the largest statues in Japan



●埴生護国八幡宮 Hanyu Gokoku Hachimangu Shrine
源義仲が戦勝を祈願したこと有名。祈願文が今も残っている。約1300年の歴史を有し、国指定重要文化財となっている。

つわものどもが夢のあと

寿永2年(1183)信州の木曾山中で兵を挙げた源義仲は、10万の兵を率いて京都から下った平維盛の軍と俱利伽羅山で対戦。義仲は中国の故事による火牛の計を練り、5月11日の夜半、総勢4万余騎にて一斉攻撃を開始。ほら貝を吹き、太鼓を鳴らし、闇の声をあげながら火牛を放て突撃。京都からの長途の行軍に疲れまどろんでいた平軍は、寝ぼけて暗闇の中をあわてふためき、戦意を失って右往左往するばかり。将兵は軍馬もろとも地獄谷の底に駆けこみ落ちて、相い重なって谷を埋めた。その数は1万8千余騎であったと源平盛衰記に記されている。



●火牛の像 Statue of flaming bull

くりから古戦場猿ヶ馬場のすぐ近く、角に松明をつけた牛が今にも突進しようとする姿に、源平合戦の情景が目に浮かぶ。



●砺波の門
Takachi-no-mon

焼大刀を 砺波の間に
明日よりは守部遣り添へ 君を留めむ
(方葉集)
越中國守 大伴家持は最高の賓客である東大寺の占
鑑地使僧平宗らを饗し、その時歓待の歌を詠んだ。



●芭蕉句碑
Stone inscription of Haiku by Basho

義仲の 寝覚めの山か 月悲し
数々の史跡、句碑も多い古戦場は県定公園
にも指定されていて、見どころ、楽しみどころも多い。



●俱利迦羅さん八重桜祭り(4月下旬)

かつての源平合戦の地も、春には7000本あまりの八重桜が山々を桃色に染め、八重桜祭りにはいたへんな賑わいをみせる。



●俱利伽羅 源平の郷埴生口
Kurikara-genepeinotsu Hanyu Entrance
縄文時代からいろいろな役割をはたして
きた俱利伽羅峰について見て、触れて楽しく学ぶことができる、夢と感動がいっぱいの遊学塾。



源平盛衰記より

『四、五百頭の牛の角に松明を燃して、平家の陣に追いつつ……鬪を合せ喚叫、黒坂表へ押寄る、前後四万余騎が関、山も崩岩も推らんと夥し、道は狹し、山は高し、我先々々と進む。平家は両方にてに取籠られたり。戦は明日ぞあらんずらんと取て思ひける上、如法夜半の事なるに、俄に時を過懸たれば、これは如何せんと東西を失ひ、周章騒、弓取者は矢を取らず、矢をば負弓を忘れ、胄を著て甲をきず……馬には逆に乗て後へあがかせ、或は長刀を逆に突て、自足を突て、立あがらざる者有ければ、踏殺され蹴おさる類多し。闇さはくらし案内は知らず、如何すべきかと方角を失へり。猶手雲霞の如くなり。追手が上に攻重りければ、先陣後陣に押あまれて、道より南の谷へ下る……父落とせば子も落す。主落せば郎等も落す。馬には人、人には馬、上が上に馳重て、平家一万八千余騎、十余丈の眞利伽羅か谷をぞ馳埋ける。道谷を遁る者は兵杖を免れず、兵杖を遁る者は皆深谷へこそ落入れ。前に落す者は今落とす者に踏殺され、今落す者は後に落す者に押殺される。……』